

«الانوار» تستفتي الـ ٩٩ نائباً

من ترشح لرئاسة الحكومة .. واية حكومة تريد ؟
اجماع على المطالبة بتأليف حكومة برلمانية

إذا صحت معلومات الرئيس صائب سلام المستقل، المائدة، وبدأت الاستشارات النيابية غدا الاثنين، فإنه بالإمكان القول منذ الآن، استناداً إلى مواقف الكتلة والمستقلين، المعارضة وغير المعارضة، أن ثلاثة أرباع مجلس النواب تؤيد إعادة تكليفه بتشكيل الحكومة المقبلة. وبالتحديد فإن كل الكتلة باستثناء كتلة رشيد كرامي وكمال جنبلاط، تطالب به رئيساً للحكومة.

وقد أجاب عن السؤالين النواب الـ ٩٩، وهذه أجاباتهم وفقاً لتوزيعهم على المحافظات:

محافظه جبل لبنان (٣٠ نائباً)

أدوار حنين
● بدأنا ارتشع الرئيس صائب سلام. لكننا لم نجس بعد ولم نخس
القرار النهائي، وعندما تبدأ الاستشارات النيابية ستجتمع الكتلة وتدارس
الوضع ونبلغ قرارها إلى رئيس الجمهورية.
● حكومة برلمانية مئة بالمئة، موسعة.
أحمد أسير
● لم تجتمع بعد، وبدأنا ندون أن يبحث هذا الأمر نحن مع صائب بك.
● برلمانية مئة بالمئة، أما إذا كان لا بد من
الاجتماع فنحن غير برلمانية فلا مانع، شرط أن يكون الوزير الذي يؤيد به
من خارج المجلس على نقوق ليس له نظيره في هذا المجلس.
● أوقفت ياخوس.
● ترشح صائب سلام.
● حكومة برلمانية مئة بالمئة.
أمين الجليل
● أعلن حزب الكتائب موقفه من الحكومة قبل تحديد موعد الاستشارات.
● ما يهمنا هو تسهيل مهمة رئيس الجمهورية.
● حكومة برلمانية مئة بالمئة وموسعة.
آرا يروانيان
● نتمسك بقرار الحزب.
● حكومة برلمانية.
البياسي الخازن
● مرشحي أسير عندما يستدعيني رئيس الجمهورية.
● حكومة برلمانية مئة بالمئة وموسعة.
أبي مخيار
● صائب سلام.
● برلمانية مئة بالمئة وموسعة.
أميل روحاناً صفر
● لم ندرس الموضوع بعد. أما مبدأ ترشح صائب بك.
● الحكومة برلمانية أو لا يجوز في نظام ديمقراطي برلماني إلا أن تكون
كذلك، أما إذا تعذر قيامها تكون ساعدت أمام الأمر الواقع.
يحيى تقي الدين
● موقفاً معروف وقد اذاعت جبهة النضال بياناً حددت فيه شروطها.
● برلمانية أو أي حكومة تتبنى مطالب جبهة النضال.
يونس الأعور
● ارتشع الرئيس صائب سلام.
● حكومة برلمانية موسعة، وإذا تعذر ذلك يعود الأمر لرئيس الجمهورية.
الدكتور بيار ككاشي
● صائب بك.
● برلمانية موسعة تتبل فيها جميع الاتجاهات. وأنا في مطالب بقتية
وزارة واكتفي لا أترب من تحمل المسؤولية إذا طلب إلي ذلك.
بيار حلو
● نلتزم بالقرار الذي اتخذته كتلة عالية، وعندما نجتمع نتشاور في الأمر
ونطلع فخامة الرئيس على رأينا.
● برلمانية مئة بالمئة وإذا تعذر تكون أمام الأمر الواقع.
توفيق عساف
● «بعد بكر» على هذا السؤال.
● طبعاً نفضلها برلمانية.
ريمون أده
● صائب سلام.
● برلمانية موسعة.
زاهر الخطيب
● موقفاً مبني وليس شخصياً. المهم أن تحقق الحكومة مكاسب شعبية
ونحدد موقفها من قانون الأحزاب.
سالم عبد النور
● (خارج بيروت ولكنه يتقيد بقرار جبهة النضال الوطني).
شفيع بدر
● نترك الرأي للرئيس.
● برلمانية مئة بالمئة وموسعة.
عزيز عون
● أنا أتقيد بقرار جبهة النضال الوطني وليس عندي ما أضيفه.
عبدو عويذات
● مرشحي صائب سلام.
● حكومة برلمانية بنسجة تمثل فيها الكتلة النيابية التي تلقى حصول
مبادئ واحدة، وهذا ما اسمي له. أي إنشاء كتلة نيابية له مبادئ
موحدة.
فؤاد الطحيني
● اتخذت الجبهة موقفاً ونحن نلتزم به.
● فؤاد تفاع.
● لم نقرر بعد.
● برلمانية.
فؤاد لحود
● الشخص الذي ترشحه الكتلة التي انتهي إليها، وأظن أنه سيكون
صائب بك سلام.
● برلمانية موسعة، وإذا تعذر نترك الأمر لحكمة رئيس الجمهورية.
● كمالي جنبلاط.
● اتخذنا موقفاً أساسياً، لا يهمنا من يكلف بتشكيل الحكومة بل ما
يهمنا هو تبني مقررات الحزب والجبهة.
● كميل تسمعون.
● صائب بك.
● برلمانية.
● لؤيس أبو شرف.
● الحزب يتقرر. مبدأ صائب بك.
● برلمانية.
موريس زوين
● شو أنت رئيس الجمهورية، حتى تستجوبني. عيب قول رأيي قبل أن
ألقه للرئيس.
● ما يتقرر معي.
الأمير مجيد أرسلان
● نترك الحرية لرئيس الجمهورية، نحن مع تسهيل مهمة الرئيس.
● برلمانية وإذا تعذر... «لوقتها نرجع».
● محمود عمار.
● صائب بك سلام.
● برلمانية مئة بالمئة ولا نوافق على حكومة من خارج المجلس.
منير أبو غاضل
● انفتحت في كتلة عالية على أن نترك الأمر لفخامة الرئيس ليختار من
يشاء.
● برلمانية موسعة بنسجة وطالما تركنا الأمر لفخامة الرئيس، وهو
العلم بمصلحة البلاد، أن يؤلف الحكومة بالشكل الذي يراه مناسباً،
خصوصاً وأن ما نطمح إليه هو الاستقرار واللين بمناسبة قدوم المغتربين
وبمناسبة موسم الاصطيف والمباحة اللذين نريدهما مؤدبرين.

بشرى للسيارات
تنزيلات هامة
على البياضات

إبتداءً من ٢٢ أيار
لغاية ٨ حزيران

بندر حبیب عزام

المراد - تلفون ٣٤٧٥١٠

ادخلوا
جائزة
الأحذية

(من صفر إلى ٦ سنوات)

لا ليت زمار

سوق الطرقة - تلفون ٢٥٥٥٢ - حركة ٣٤٨٨٨٥



● برلمانية مئة بالمئة مع تسهيل مهمة رئيس الجمهورية.
● نجاح واكيم.
● تعارض تكليف الرئيس صائب سلام لأنه يفت مع الاعتبارات ضد مصلحة
الشعب اللبناني، ويقت مع أرباب الاستقلال ضد القومية الاجتماعية لغوى
الشعب العاملة، ويقت مع الرجعية العربية ضد اتحاد الجمهوريات العربية.
— البقية على الصفحة ٤ —

محافظه بيروت (١٥ نائباً)

الدكتور أنطوان مانوكيان
● أتقيد بقرار الحزب.
● برلمانية.
جوزف شادر
● صائب سلام.
● برلمانية موسعة بنسجة ومنجزة لا تتأثر بالأمور الجانبية.
جيميل كبي
● صائب سلام.
● برلمانية مئة بالمئة.
خانتسك باكيان
● نحن مع تسهيل مهمة الرئيس، وأما متفقون مع الكتائب والأحرار.
● وعندما يستدعيني الرئيس نبد رأينا.
● برلمانية مئة بالمئة وموسعة.
رشيد الصلح
● ليس المهم الشخص بل المهم أن يكون للحكومة اتجاهات عربية واضحة،
وأن تعالج القضايا الشعبية وأهمها قضية الغلاء وقضايا الطلاب والامن.
● برلمانية.
زكي مزبودي
● صائب سلام.
● حكومة برلمانية نشرك فيها جميع الكتل بقدر الإمكان. ونضم العناصر
التي تتابع العلم والثقافة وقوة الشخصية وسعة اطلاع بشؤون الدولة،
لا سيما بخفايا وخفايا الوزارات.
● صائب سلام.
● سبق واكت أن الحكومة ستكون برلمانية وسنبدل جهنا لتحقيق ذلك.
● عثمان الدنا.
● ارتشع رشيد كرامي.
● برلمانية نشرك فيها معظم الكتل ولا نضع «فيتو» على أحد.
● غريز جبران.
● نحن كجبهة لم نترشح أحداً، لنا مطالب وضعنا كشرط لتبني أية
حكومة، ولا يهمنا شكل الحكومة، المهم أن تلتزم بمبادئنا.
● محمد يوسف بيضون.
● صائب سلام.
● لا فرق كانت برلمانية أم غير برلمانية، المهم أن نتج في عملها،
ونخدم المصلحة العامة.
● ملكون أبلغيتان.
● تنفيذ بقرار الحزب.
● ميشال ساسين.
● الرئيس صائب سلام.

**كريستوفل
منسي
بيع
الركلام**

من الاثنين ٢٢ أيار إلى الأربعاء ٧ حزيران

تنزيلات ٢٠٪

أدوار لطيف للتر منسي
شارع طرابلس - تلفون ٢٢٩١٥٩ - ٢٥٢١٩٣

تفتح المحلات طوال النهار

الفرير الخاص لمنظمة "الايكاتا" الشركات العشر الأولى في الانتاجية

'70 RANK	CARRIER	TON KM./EMP.	'69 RANK
1	Seaboard	463,885	2
2	Flying Tiger	386,956	1
3	VIASA	130,632	5
4	Delta	113,368	7
5	TMA	104,728	8
6	Braniff	104,655	9
7	TWA	99,806	—
8	American	97,771	—
9	United	92,805	—
10	Continental	92,000	3

Airline Management
and Marketing Institute American Aviation
November/December 1971



هكذا صنع الأصل

نشأت التفاسير يكتب من الخرطوم

السودانيون يقولون: كنا ننظر المعونة .. فجاءونا بالشكيك اسرائيل تستطيع ضرب الدول العربية من جنوب السودان العلاقات مع موسكو ما تزال حيث كانت



هل تخطت ثورة الخامس والعشرين من أيار في السودان عن ميلادها ؟ .. هل بدأت نفاذ عن اليسار ، وتوجه إلى اليمين ؟ وكيف فعل ذلك - إذا كانت تفعل حقيقة - بمقتضى الاتحاد الاشتراكي السوداني ، وبعد التأييد الجماهيري الواسع الذي لقيه هذا الاتحاد ؟ هل قررت الثورة تعديل موقفها من الاتحاد السوفياتي ؟ أو على الأصح هل قرر الاتحاد السوفياتي تعديل موقفه منها ؟

حقيقة كبرى .. وهي أن السودان لا يمكن أن ينصل عن بيته العربي ، وأن الثورة لا يمكن أن تمشي من أجلها ، ولا أعيرت في حكم الحقيقة .. والجهة المعنية في تلكيات موسى مبارك .. هي الجهة نفسها التي نزل نيرانها شعور كل مواطن عربي ، وهي تتركز في أنفوس المواطنين العرب ، غير المسؤولين مسؤولية رسمية ، الذين يتوهمون عونا عربيا شاملا يساعدهم على مواجهة الارتكاس من المثلث الاقتصادي التي خلفها الاستثمار الأجنبي ، وخلفها الممارسات العنصرية بلاء من الانتقاد المسنون الذي يصل أحيانا إلى حد الاتهام ..

ولعل أكثر ما يحز في نفوس السودانيين ، هو أن الاتحاد أو التكامل ، كلاهما يستند إلى ما ينشر في بعض الوكالات الأجنبية أو ما تروج له عناصر كرات تريد الوصول إلى الحكم ولو على أنقاض .. الثورة ..

صداقة دون عهد

لذا كان منصور خالد وزير الخارجية ، حرصا بدوره على التأكيد أولا : أن السودان مستقيم التزاما تاما ببنائنا طرابلس .. وثانيا : السودان ملتزم بدوره في الحركة العربية المتحدة ، وقواته لا تزال في الجبهة ، وأرضه هي حق استراتيجي للحرية .. بالتحالف إلى أن السودان مستقيم بوجهه العربي أفريقيا ودوليا .. وأنه يد يد إلى كل يد صديقة تمتد إليه ، دون عقد ، أو تفكير مسبق ، وهو استجلبا مع هذا الجهد ، وأعاد الجصور مع عديد من الدول التي أبدت رغبة في ذلك .. دون أن يفكر في إعادة علاقته الدبلوماسية مع أمريكا باعتباره أن أمريكا لا تزال على موقفها المحاذ لاسرائيل في الصدام العربي الاسرائيلي ..

موقفنا واضح

ولما قلت منصور خالد : « أتم ثمر محاولة لإعادة بناء الجصور مع الاتحاد السوفياتي » ؟ أجاب :

« من موقفنا من الاتحاد السوفياتي واضح ولا غموض فيه .. فالسودان لم يبدأ في أية لحظة .. والاتحاد السوفياتي على الاتحاد السوفياتي ، وحتى بعد الحوادث التي حدثت بنا الدرد على الصلوات الجارية التي تعرض السودان لها ، كان جوابنا مقتضيا على الدرد الموضوعي المحدود على هذه الصلوات ، مع التأكيد بقلنا لا نعادي أية نظرية دولية .. لكن الاتحاد السوفياتي لم يتراجع عن موقفه .. بسل فقد أراد بعد قليل أن يضغط علينا ، وكان مستند الاتحاد السوفياتي وغيره ، وذلك في محاولته لتسيير ما وقع .. في نيوز .. وادانتها له .. وهذا ما لم يفعله الاتحاد السوفياتي .. بالعكس قلت موسكو تادي الختام المأخوذة للقيام وتبين لها .. قد يكون هذا موضوعا آخر ، لكن ما لا ريب فيه هو أن العنصر الموجود في الاتحاد السوفياتي تستغل إمكانات الاتحاد السوفياتي لتفجير على التظلم ، وهو وضع لا يمكن أن يؤدي إلى إعادة بناء الجصور .. نحن بقرار ما نترك أن للاتحاد السوفياتي دورا يمكن أن يلعبه في تنمية السودان وتطوره ، ونحن ما نترك أن للاتحاد السوفياتي بلبس اليوم دورا كبيرا في معونة مصر العربية .. بالقدرة نفسه نترك أيضا أن للاتحاد السوفياتي في العلاقات الثنائية ، موقفا متينا من السودان لم يغير .. ولا يريد هو أن يغيره ، مع ذلك إذا استطاع الاتحاد السوفياتي أن يغير من هذا الموقف ، دون شك ، أن نتروا ساعفنا في إعادة علاقاتنا معه لئلا لا نترك أن تترك الخطا نفسه الذي ارتكبه الشيوعيون بمحاولة عزل السودان عن قوى معية ، وبمحاولة الفلك من الخريطة السياسية ..

وأضاف منصور خالد ، الذي ترشحه بعض الانشاعات لمير رئيس الوزراء :

« الذي يؤكد أنه ليس لنا موقف مسبق ضد دولة معينة هو موقفنا من تشيكوسلوفاكيا .. لقد استبدت شيوعيا من تشيكوسلوفاكيا لأسباب دبلوماسية ، وارسقا في الحال شيئا آخر ، وسفرنا في براف هي الآن من السفارات المنتشرة .. ثانيا ، ما قلنا في حوار ذات مع تشيكوسلوفاكيا بشأن تنفيذ التفضيلات الثنائية .. ونحن نرى أن حكومة براغ قد اتخذت خطوة كان يجب أن يتخذها الاتحاد السوفياتي وغيره ، وذلك في محاولته لتسيير ما وقع .. في نيوز .. وادانتها له .. وهذا ما لم يفعله الاتحاد السوفياتي .. بالعكس قلت موسكو تادي الختام المأخوذة للقيام وتبين لها .. قد يكون هذا موضوعا آخر ، لكن ما لا ريب فيه هو أن العنصر الموجود في الاتحاد السوفياتي تستغل إمكانات الاتحاد السوفياتي لتفجير على التظلم ، وهو وضع لا يمكن أن يؤدي إلى إعادة بناء الجصور .. نحن بقرار ما نترك أن للاتحاد السوفياتي دورا يمكن أن يلعبه في تنمية السودان وتطوره ، ونحن ما نترك أن للاتحاد السوفياتي بلبس اليوم دورا كبيرا في معونة مصر العربية .. بالقدرة نفسه نترك أيضا أن للاتحاد السوفياتي في العلاقات الثنائية ، موقفا متينا من السودان لم يغير .. ولا يريد هو أن يغيره ، مع ذلك إذا استطاع الاتحاد السوفياتي أن يغير من هذا الموقف ، دون شك ، أن نتروا ساعفنا في إعادة علاقاتنا معه لئلا لا نترك أن تترك الخطا نفسه الذي ارتكبه الشيوعيون بمحاولة عزل السودان عن قوى معية ، وبمحاولة الفلك من الخريطة السياسية ..

بعد .. هل اجبت على الاسئلة التي طرحها في مقدمة هذا الموضوع ؟ .. وهل كان في مراعاة المسؤولين السودانيين ، وفي صفوفهم ، ما يكفي لتبيد حجب القبار التي انطلقت حول الثورة السودانية التي نحتل بعد أيام بيد سنها الرابعة .. هما كان من الآن ، خلة حقيقة لا يمكن تجاهلها .. وهي أن الثورات لا تنسج على أرض بالثنيات ، بل نفل هذه الاجازات تشق طريقها عبر سلسلة من الممارك التي لا تشي ولقي تغير محاك لصام الثورة وخلصها .. والثورة - المباشرة - هي التي بقي .. وأما الزيد فيذهب هباء ..

الرئيس جعفر نيري

وصولي كان في الخاصة صيلحا .. وثانيا لان عطلة يوم الجمعة في السودان هي عطلة بكل ما في الكلمة من معنى ..

لكنني قلت في نفسي : لعل وعسى .. وكنت محقا فيما توقعته .. فقد كان الرئيس نيري يمل .. كان يقد اجتماعا استمر إلى ما بعد الثالثة مساء ، برغم الحرارة غير المعتادة التي كانت تسود الجو ، وبرغم الجهد المستمر الذي بذله الرئيس في عودته من زيارته إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ، وقطر والمملكة العربية السعودية ..

وقد صورت أن يخرج من الاجتماع متعبا ، لكن تصوري هذه المرة لم يكن صحيحا .. فقد كان يمثلنا لشعلا ، وأن كانت علامته البد ظاهرة على وجهه .. وكان مرتديا ملابس الوظيفية ، وقد جاني بالثراثة نفسها التي رأيتها بعد فسي بضعة أيام على الثورة في أواخر شهر أيار ١٩٦٩ وبعد أحداث نيوز ، وأثناء الاجتماعات الوظيفية المرحلة التي كان المؤتمر التأسيسي للاتحاد الاشتراكي يعقدها ، وأخيرا وسط جو الشكليات التي تنطلق بخورا ، مشككة بتجاهات الثورة ..

اسرائيل تستطيع الضرب من الجنوب

لذا كان من الطبيعي ، أن يعرض موسى مبارك وزير الخارجية ، وعضو المكتب السياسي في الاتحاد الاشتراكي السوداني على أن يقول لي ردة على سؤال كنت أعرف جوابه :

« أحب أن أؤكد شيئا واحدا ، وهو أنه برغم الكلام الكثير الذي يتردد في عدد من المواسم العربية من أن ثورة الخامس والعشرين من مايو (أيار) لم تعد اليوم كما كانت منذ ثلاث سنين ، فاني اعتقد أن هذا كلام غير سليم .. ولعل انصرافنا عن الدرد عليه يرجع إلى المشاكل التي يواجهها السودان ، واحتلالها بها ، واتكينا على معالجتها ، فهذه المشاكل تبدو ظاهرة صريحة ، لكن عندما ينصرون الإنسان في أعمالها يجد أن جميعا أكبر أن الحجة إلى الجهد في معالجتها أكثر الحلما ..

وربما هذا الاهتمام والتركيب هو الذي جعل بعض أخواننا في عدد من المواسم العربية يصور أن ثورة مايو تخطت من شعاراتها وعن ميلادها .. وهو أمر غير حقيقي وغير وارد أصلا .. وهو ما أحب أن أؤكد ، وأنا جزء من هذا التظلم ، ومسؤول عن كل ما حدث في السنوات الثلاث الماضية ، ومسؤول عن كل ما يترب على ما حدث .. قد كنا قضاة الجنوب .. قد كانت من أشد القضايا تعقيدا ، وقد احتلجت بنا إلى جهد متواصل .. وأني أقول لك بصراحة : لا الأخ مصر التقادي جاء إلى السودان في آخر زيارة له ، واجتمع بأعضا المكتب السياسي ، سمع كلاما ما سمعه من بعد ، أن اهتمامنا بنقله الوحدة الأفريقية لا يعني أن السودان قد أدار ظروفه للحد العربي ، بل العكس هو الصحيح .. فلما اعتقد أن الاهتمام بنقله الوحدة الأفريقية هو أيضا اهتمام عربي ، يجب ألا ننسى أن اسرائيل تستطيع أن تقرب الوطن العربي من جنوب السودان ، وأن نحن الآن لا نملك أن نسمع هذا الكلام ، ربما للمرة الأولى .. أن أحدا لا يجهل أن منبت السودان السياسي هو حيث عربي .. قد تكون المشاكل الاقتصادية فرضت علينا تحركات معينة ، لكن .. ولنتكلم بصراحة .. هذه التحركات التي يراها بعض الناس في منتهية مع المسيرة العلمية أو يمكن أن تبدو وكفها غريبة ، إنما هي معالجة واقعية وضرورية قضية تنميتها .. وقد كنا ننسج أن يعيش الآخرون معنا فيها ، ليدركوا أنها ليست طلاقا ابتعادا عن أصول هذه الثورة .. فني تقديري أنه في اليوم الذي تبعد ثورة مايو عن الجهور التي انطلقت منها .. تنتهي وهو ما لم يحدث أو لن يحدث ..

بذل المعونة !

هل ثمة صراحة أكثر من هذه الصراحة .. أن موسى مبارك لا يدافع .. وهو في موضع المسؤولية .. من سياسة بلاده بفكر ما يلاكد ..

هذه الاسئلة ، وكثير غيرها طرح على صفحات بعض الجرائد .. أما خارج السودان .. فغسي السودان .. لا تكاد طرح سؤالا من هذا النوع ، حتى تلقيا بالدهشة والستغراب ..

لماذا يقولون لنا هذا الكلام ؟ .. لماذا يحاولون التشكيك بالثورة ؟ .. لماذا يطرحون اسئلة نحن ابد ما نكون عن أي احتمال من احتمالاتها ؟ .. لماذا لا يقولون لنا هذا ويناقشونها ؟ ..

والواقع ، أنني ، شاتي شأن أيقاد السودان ، كنت أدرك سقا ، أن محققا ما يتردد من الثورة السودانية معرفة جيدة ، وأعرف الرئيس نيري ، وقد التقيت به ، ودار بيننا حوار طويل ، كان من المعسر بعده أن تصور لحظة واحدة ، أن الأمور قد تحولت بين عشية وضحاها ..

لكن الشكليات التي تردت ، كانت من التواتر بحيث تدفع إلى التساؤل .. لا سيما إذا كان بعيدا عن مركز الأحداث .. إلى الاعتقاد بشيئا ما ، لا بد قد حدث .. شيئا ، يتجاوز الآراء وعرضه ظروف معينة ، أو اصلاحيات معينة ..

ومع تقي بأن طبيعة السودانيين كشعب سريع ، صادق مع نفسه ومع غيره ، لا بد من أن يكل بعيدا عن هذا الشيء .. ذهبت إلى الخرطوم لكون مرة أخرى على مقربة من الأحداث ..

المسر

ولم ينجأني شيء في العاصمة المثلثة ... صحيح أن النشاط في هذه الأيام أكبر منه فسي الأيام السابقة ، لكن النسبة من جهة ، والزيادة اعماء الثورة من جهة أخرى ، سواء فيما يتعلق بإعادة توطين التارحين من الجنوب ، أو ما يتعلق بتكوين الوحدات الأساسية للاتحاد الاشتراكي ، أو ما يتعلق بالوحدة الوظيفية ، وشهد طاقات الشعب لمواجهة خطابات التهمية .. هذا كله ، كان يفسر إلى حد كبير الزيادة النسبية في النشاط على مختلف المستويات الحكومية ، وعلى مختلف الصعد السياسية كانت أو الاقتصادية أو اجتماعية ..

لعل هذه الحركة بالذات ، هي التي انصهت المجال للقول أن الثورة السودانية بدأت تنطق عن ميلادها ، وبدأت تتجه إلى اليمين ..

لكن ، عندما رأيت الرئيس نيري كيف يصرف .. كيف يلتقي بالجماهير وقد خلق قلبه العسكري ، وأردت الثياب المدنية ، وأحيانا التلب الوظيفية ، وكيف كان يقود مسيرته بنفسه دون حراسة ، ودون ما يميز السيرة عن أية سيرة أخرى .. وكيف يصاحبه إلى يد تمتد إليه ، ويسمعه إلى أية شكوى توجه إليه ، ويحبب على أي سؤال يلقى عليه .. ثم عندما راجح يجيب على أسئلتي بسياحة المواطن المعادي ، ويبدو ولا يتردد من قول ما يجب أن يقال ، دون حرج ، ودون أي نوع من أنواع الانوارات الدبلوماسية .. فلا يضيف في الحوار ، ولا يفتشش ، ولا حتى بما يثير فسي بعض الظروف اسئلة استفزازية ..

عندما رأيت وسمعت هذا كله ، أدركت السر في أن الرئيس جعفر محمد نيري لا يستطيع أن يقول غير ما يظن ، وفيه ما يعتقد ، وأدركت بالقي أن طبيعته هذه تجعله قريبا دائما من الشعب ، لا حاجز يحول بينه وبين الجماهير ، ولا شبارات مجردة من الضمور ، فيدع عن الجماهير ..

ولعل هذا أيضا ، هو السر في أن الجماهير هي التي أبادت نموذجا تقليديا رئيسيا للثورة .. حتى إذا عرفت عليه أثر اختراق محاولة الانقلاب ، لم تجد سوى كلمة واحدة ترددها هي : « نيري .. نيري » .. دون أن تكون الكلمة مرتقة بأي لقب ، وبالية صفة .. فقد كان نيري واحدا من هؤلاء المواطنين ، برغم وجوده فسي موقع القيادة ..

وهي يوم وصلت الخرطوم ، وكان يوم الجمعة ، كنت أن أقل مستسلما للدم .. أولا لأن موعده

السادات : شعبنا عازم على خوض معركة مصير تحقق تحرره وتؤكد وجوده



الرئيس السادات أثناء زيارته لإحدى القواعد الجوية في شمال الدلتا أمس الأول ، ويبدو إلى جانبه الفريق أول سابق وزير الحربية (صورة من أ.ش. ١)

باسم هذا الشعب العربي أوجه الخاض تحياتي وتبانيتي بنجاح مؤتمركم الذي يعقد في هذه المرحلة الخطيرة التي يواجه فيها شعب فنانا وشعوب الهند الصينية عدوانا وحشيا شرسا اتخذت فيه الولايات المتحدة الأمريكية إجراءات جديدة تسم بالخطورة المتزايدة في تصعيد الحرب بين الأنظمة الديمقراطية في أمريكا الشمالية ، وبمواثيقها ومداخلها ، وبغرض حصار عليها لوقف الألة الدولية فيها .. كما ازدادت حدة الهجمات البعربية والجوية في جمهورية غيانا الديمقراطية وشضافت قصف القاذف الألة بالسكان في جنوب غيانا إلى حد لم يسبق له قبل ذات حضارة عريقة وتاريخ مجيد ..

له قبل ، منهك بذلك كل الشعب الاسيانية ، مقترقة جرائم وحشية صاخرة ضد سيادة هذه البلاد وأمن شعوبها ..

أعلن الرئيس أنور السادات أن الشعب العربي عازم على أن يخوض معركة مصير تحقق تحرره وتؤكد وجوده كامة ذات حضارة عريقة وتاريخ مجيد .. وجاء ذلك في رسالة بثت بها الرئيس السادات إلى المؤتمر الدولي الطارئ لنواب شعوب الهند الصينية جابها المؤتمر وندب بالمعوان الأمريكي على شعوب المنطقة وأكد تليد مصر سكرتير عام منظمة ضمان الشعوب الاروسوبية رسالة الرئيس السادات في القضية الخامية التي تعدها المؤتمر صباح أمس ..

تهدد بالمعوان

وأنا إذ ندمج هذا العدوان نفس إلى جانب الشعب الفيتنامي وشعبي كيبوديا ولأوس في نصالهم الرابع ضد العدوان الأمريكي الوحشي ونؤيد بكل ما نملك من وسائل الدعم معركة البطولية ، كما نؤكد أن معركة الحرية مرة أخرى أن معركتنا ضد العدوان على الإنسان معركة واحدة ومستوحى بكل ما نملك من جهد وإيمان ، والنصر في النهاية للشعوب حتى تفرق قسوى التي تهدد مصر الاسيانية .. القاهرة - أ.ش. ١

أعلن الرئيس أنور السادات

باسم شعب جمهورية مصر العربية الذي يواجه مع الشعب العربي كله العدوان الصهيوني الداعم بالأميرالية العسكرية ويقت صليدا أمام جميع التحديات التي توجه إلى وجوده وصيرته من قوى البني والعدوان ، عازما بكل ما يملك من إيمان بحقه وبحضارته ويمتلك العليا على أن يخوض معركة مصير تحقق تحرره وتؤكد وجوده

وزير عراقي يدعو الدول العربية للتعاون في معركة النفط

دعا السيد صالح الموسوي وزير الدولة العراقي إلى ضرورة تشييق العمل والتعاون مع الدول العربية للتجته للنفط الأعضاء في منظمة « أوبك » بسدد الحامية الحالية بين العراق وشركاء النفط الغربية العاملة فيه ، لتتخذ موقفا موحدا .. ووصف السيد الموسوي الأزمة الحالية بين الحكومة وشركة نفط العراق بأنها معركة سياسية تتعلق بالسيادة الوطنية بالإضافة إلى كونها معركة اقتصادية .. بغداد - ر



أقام أمير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح مأدبة عشاء في قصر المسيلة بمناسبة تخريج الدورة الثالثة والدورين السابقين للطلبة النشطاء من الكلية العسكرية .. وفي الصورة اسلاء بيدو الشيخ صباح حاطا بالقضبان الجدد ، وفي الصورة إلى اليمين بيدو الشيخ سعد العبد الله وزير الدفاع والداخلية يلقى كلمة افتتاحية

أقام أمير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح مأدبة عشاء في قصر المسيلة بمناسبة تخريج الدورة الثالثة والدورين السابقين للطلبة النشطاء من الكلية العسكرية .. وفي الصورة اسلاء بيدو الشيخ صباح حاطا بالقضبان الجدد ، وفي الصورة إلى اليمين بيدو الشيخ سعد العبد الله وزير الدفاع والداخلية يلقى كلمة افتتاحية

مباحثات رئيس مجلس الأمة الكويتي بالقاهرة

استقبل الدكتور عزيز صفدي رئيس الوزراء أمس السيد خالد صالح الفخيم رئيس مجلس الأمة الكويتي الذي وصل إلى القاهرة أمس على رأس وفد برلماني .. كما استقبل أيضا السيد عبد الحافظ حسونة الأمين العام للجامعة العربية .. القاهرة - أ.ش. ١

٣٦ جريحاً في معركة بين قبيلتين عمانيةتين

اصيب ٣٦ شخصا بجروح كان ١٢ منهم لا يزالون في المستشفى أمس في قتال وقع بالكويت بين الأول بين أفراد قبيلتين عمانيةتين مختلفتين ..

عبدالله الاحمر يصل القاهرة

وصل إلى القاهرة أمس السيد عبدالله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث على رأس وفد حزبي في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق عدة أيام بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي .. دمشق - أ.ش. ١

خدام يصل إلى بكن

وصل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزارة السورية وزير الخارجية إلى بكن أمس على رأس وفد من ستة أعضاء في أول زيارة يقوم بها وزير سوري للبعث منذ الثورة الثنائية الصينية .. وكان في استقباله لدى وصوله لي طرين بين نائب رئيس وزراء الصين .. بكن - ر

الصليب الاحمر للجامعة العربية : تعرضنا لمؤامرة اسرائيلية

أبلغ الصليب الاحمر الدولي الامانة العامة لحكومة الدول العربية أمس أن رجاله تعرضوا للمؤامرة اسرائيلية أثناء تأديتهم لواجبهم في معالجة سلسلة الطائرات الباجيكية التي استولى عليها الفلسطينيون وهبطت في مطار الد أخيراً ، تماماً كما تعرض الفلسطينيون للمؤامرة .. وقال الصليب الاحمر الدولي أن اسرائيل خدمت رجله ونفت مؤامرتها التي وصفتها الصليب الاحمر بأنها مؤامرة تخطيطية ..

وزير الداخلية السعودي يبدأ محادثات بالقاهرة

استقبل أمس السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية المصري ، الأمير محمد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية بالملكة العربية السعودية .. وكانت المحادثات السعودية - المصرية قد بدأت في وقت سابق أمس .. وقد رأس الجانب المصري الدكتور عزيز صفدي رئيس مجلس الوزراء وسجل توديع العلاقات بين البلدين في حضر المحادثات من الجانب المصري الدكتور محمد عبد القادر حاتم تسالبي

كان الرئيس الأمريكي ومستشاروه في عزلة بمخينة سالزبرج النمساوية أمس ، يحيطون لاجتماع القمة الذي يبدأ في موسكو اليوم ، في وقت استمر فيه المفاوضون بمسارعتهم احتجاجا على الحرب التيتانية وبينهم الدكتور بيتر كريسكي ابن مستشار النمسا الذي يحل الرئيس الأمريكي بصفته .

وخرج رجال البوليس النمساوي بكلمة التراسية تسامحهم وحدة كبيرة من رجال الأمن النمساويين ، اجراءات أمن مشددة حول القصر البراهوري السابق الذي حل فيه نيكسون . ومنع المرور حول القصر من على مسافة كيلومتر تقريبا وبدا البوليس باستعداد لاستخدام القوة اذا ما تمكن اي فريق من الجناح اليساري المتطرف من الوصول قرب القصر للاحتجاج على الحرب التيتانية او اذا ما حاول اي فريق آخر القيام بآلية تطهيرات .

وقد اتروح متظاهرون من الشبان النمساويين العالم الأمريكي من على قمة المراتب في سالزبرج أمس وذكروا آريا قبل ان يتكلم البوليس من التدخل .

احراق العلم الاميركي امام نيكسون في سالزبرغ

وسرعان ما التفت وحشودات من البوليس النمساوي وقد اعترض افرادهم القود الفولاذلية وهم يلوحون بمرآواتهم لتفريق المتظاهرين الذين قدر عددهم بحوالي 100 شاب .

ابن المستشار النمساوي يشترك بتظاهرات الاحتجاج على العدوان الاميركي بفيتنام

ويتمى المتظاهرون الى لجنة الهند المدنية وكان بينهم الدكتور بيتر كريسكي (٢٨ سنة) نجل الدكتور برونو كريسكي مستشار النمسا الذي يحل الرئيس الأمريكي وزوجته بصفته في سالزبرج . ولم يصحب الدكتور بيتر كريسكي باقى في هجوم البوليس على المتظاهرين ، واخذ يناقش في وقت لاحق سياسات لجنة الهند المدنية مع الصحفيين ، ويصفي مواثي سالزبرج خارج القاعة . وتستخدم القاعة كمركز صحفي للصحفيين الزائرين . وكان الرئيس الأمريكي قد وصل الى سالزبرج في وسط سالزبرغ في وقت سابق وهم يهتفون :

ابن مستشار النمسا يشترك بتظاهرات الاحتجاج على العدوان الاميركي بفيتنام

في ساعة متأخرة من مساء امس الاول قالوا من واشنطن ، حيث جرى له استقبال رسمي قصير وحضره مجموعة صغيرة من المتظاهرين الموالينين في تكلم صوته . وقبل ساعة من وصوله ، ذكر ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح بينما اعتقل اشخاص اخرون عندما فرق رجال البوليس بمرآواتهم المتظاهرين الذين حاولوا اختراق نطاق البوليس حول مسرح الطائر . وكان عدد من المتظاهرين الموالينين قد ساروا في وسط سالزبرغ في وقت سابق وهم يهتفون :

الحرب التيتانية وبينهم الدكتور بيتر كريسكي ابن مستشار النمسا الذي يحل الرئيس الأمريكي بصفته

« كريسكي » بأنه لا يريد ان يخلل آملا كاتبة ، الا انه يرى من البداية امكانية حدوث قدر من التمتع أثناء مباحثاته في موسكو .

ومضى نيكسون يقول : وهذه الامكانيات كبيرة لان الطرفين مستعدان تماما لمباحثات التية ... قادرا ما اعد لزيارة فلما اعد لهذه الزيارة . وأضاف يقول : ان المباحثات مع ليونيد بريجنيف والحزب الشيوعي السوفياتي ، توفر امكانية الاغراض مباشرة لبعض القلق سواء كان رأي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يطابق فيها او كانت مواقفها تختلف . وقد جرى نيكسون محادثات أمس مع مستشار النمسا . هذا ، ويأمل الرئيس الأمريكي ان يتفق في موسكو مع الزعماء السوفيات على تحديد الاسلحة النووية ، وزيادة التجارة بين البلدين ، وتوسيع تعاونهما في شؤون الفضاء الخارجي . ولكن

الدكتور هنري كيسنجر مستشار نيكسون لشؤون الامن القومي حذر أمس من توقع التراجعات في كل المواضيع التي ستثار في محادثات موسكو . وكان حذرا بنوع خاص حول فرض عقد معاهدة ابرامية - سوفياتية لتحديد الاسلحة النووية . وسبكون هذا الموضوع أحد القضايا الرئيسية في محادثات موسكو وقد يغني في حال الاتفاق بصدده صفة النجاح على زيارة الرئيس الأمريكي . وقال الدكتور كيسنجر للصحفيين ان من المحتمل جدا ان يتمكن الرئيس نيكسون وليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي من توقيع اتفاق لتحديد الاسلحة النووية هذا الاسبوع . ولكنه اضاف قائلا : ولا يمكنني الا ان اترك الباب مفتوحا أمام احتمال ان ذلك قد لا يكون في المكان . واستقبل الزمة الفيتنامية مكثا امير في محادثات القمة ما كان يتوقع نيكسون في الاصل . وقال الدكتور كيسنجر ان زرع الاطماع في داخل موثي فيتنام الشمالية لوقت دفع امداد الاسلحة السوفياتية قد اثر على العلاقات ابرامية - السوفياتية اكثر مما اراد ان يكون في الجانبين . وأضاف يقول : انه ليس مؤمرا قسرا حول فيتنام . انه لتفريق كيف يمكن لبلدين عظميين المساعدة في عالم اكثر سلاما ، ونحن نحاول ان نحل فيتنام في ذلك . سالزبرغ - ر . ا . ب . ي . ب . وصف

لقاء موسكو بين نيكسون وبريجنيف كما تراه ويتوقعه عواصم العالم

زيارة الرئيس الأمريكي نيكسون الى موسكو التي تبدأ اليوم ، ومحادثاته مع بريجنيف وغيره من القادة السوفيات ، كانت منذ فترة موضع اهتمام عواصم العالم كله . فالمحادثات بين زعماء الدولتين التي تبدأ صباح غد قد تنتهي بحلول العديد من المشكلات الدولية ، كما قد تنتهي بتعديلات هذه المشكلات وتوسيع نطاقها . على الصعيد العربي ، تركت التعليقات التي نشرت أمس ، انطباعا بأن لاجندة سياتي من لقاء موسكو ، وان مشاكل العرب لن تسوى الا في العواصم العربية وعلى ايدي العرب انفسهم . اما على الصعيد العالمي ، فاللقاء كان أمس ، موضع تساؤل حذر .



نجاح الرحلة مرهون بالاتفاق حول الشرق الاوسط وفيتنام

في محاولة تطوير اقتصادها وارشاد المنظمات الخيرية للشعب ، وذلك فان الحكومة السوفياتية تنهض للحصول على التكنولوجيا والاساليب ابرامية الحديثة اذا ما نجحت في الحصول على قروض . وهناك اسباب ملحة مماثلة تدفع بالكرملين الى الموافقة على الصدد من الاسلحة الاستراتيجية وخفض النفقات العسكرية . ان قرار نيكسون بزيارة موسكو قرار طيب . حتى في هذه السنة الانتخابية ورغم الشائعات التي قد يحسبها بسبب المساعدات العسكرية السوفياتية لفيتنام الشمالية . نيويورك - وصف

المساء لن يخرج بجديده وهو محطة اخرى بالحرب المستمرة

الاجرة لشؤون الشرق الاوسط ليس ضمن الزود المرافق للرئيس الأمريكي في رحلته الى موسكو . وذكرت الصحيفة نقلا عن مراسلها في واشنطن ان المحادثات الخاصة بالشرق الاوسط سوف تكون على مستوى عال ، ولا ، بين نيكسون من ناحية وبريجنيف من ناحية اخرى . وفيما كان رئيس الوزراء من ناحية اخرى ، ولتانيا ، بين وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية والتدريس غروميكو وزير الخارجية السوفياتية . في الشرق الاوسط بطريقة مباشرة غير ان نيكسون يرى انه في هذه الاوقات التي تم فيها الاستعدادات لتفويضات الرئاسة الاميركية يجب ان تترك المشكلة لاراء النزاع على الا تقوم اميركا الا بدور الوسيط وذلك فيما يتعلق بفتح قناة السويس . وقالت « الاخبار » تحت عنوان « نيكسون واسرائيل ومحادثات موسكو » ان موقف اميركا واسرائيل في محادثتهما عدم ادراج ازمة الشرق الاوسط في جدول اعمال محادثات موسكو ، انما يترك في الواقع على اساس مقابلة اية محاولة لتفويض ازمة في اتجاه الحل الشامل الذي يقضي انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ، وهو ما تدعو اليه اقلية دول السلام ، ذلك انه ان هدف اسرائيل واميركا هو ان ينزل ازمة جديدة لكسب الوقت الذي يتيح لاسرائيل فرض الامر الواقع الذي يهدف الى تحقيق اطامها التوسعية . اميركا واسرائيل تعزقان المساعي

البرافدا تدعو لتوسيع التعاون وانتهاء بؤر الحروب

مساعدة الشعوب المناهضة واكتت مساندة الاتحاد السوفياتي للشعوب التي تاضل من اجل حريتها واستقلالها ضد العدوان الامبريالي والامبريالي والامبريالي . وكانت صحيفة « البرافدا » السوفياتية امس عشية وصول نيكسون الى موسكو ، الى توسيع نطاق التعاون المبادل المستمر ، دون ان يخلو الاتحاد السوفياتي من مبادئه السياسية . وقالت ان الفصل ضد بؤر الحرب ، وبدد الاتهام الاساسي للسياسة الخارجية السوفياتية . واكتت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ، ان نصحيح العلاقات مع كبر دوله راسالية - الولايات المتحدة - والسعي الى تسوية المسائل موضوع الخلاف بالطرق السلمية ، بظان ومبدأ لينين في التعايش السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة . وتحدثت « برافدا » عن المواقف الواقعية والعمليّة للاتحاد السوفياتي ازاء زيارة نيكسون لموسكو ، وركزت على ضرورة توسيع التعاون بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بما يساعد على تعاون ملير للجانبين لصالح شعوب الدولتين ودعم السلام في العالم اجمع .

التهديد العسكري والتآه لن يفيدا اميركا

قال لي حسين نائب رئيس الوزراء الصيني امس ، ان حكومة الصين وشعبها يبخذان موقفا رسميا بترفع في تاييدها لشعوب دول الهند الصينية الثلاث . وأضاف يقول : ان التهديد العسكري والتآه السياسي للامبريالية الاميركية وشركائها لا يهددنا ان يتقدموا باي حال من الاحوال بزعيمهم امريكا . لها ان يهددوا او ينفذوا او ينفذوا الشعب الصيني الباسل . واستطرد قائلا : ان كراه شعوب الهند الصينية الثلاث ضد العدوان الاميركي ومن اجل انقاذ السوطن ، كفاح عدل ، واية قضية عادلة يكون النصر حليفها .

حزبك اليوم

الاجرة لشؤون الشرق الاوسط ليس ضمن الزود المرافق للرئيس الأمريكي في رحلته الى موسكو . وذكرت الصحيفة نقلا عن مراسلها في واشنطن ان المحادثات الخاصة بالشرق الاوسط سوف تكون على مستوى عال ، ولا ، بين نيكسون من ناحية وبريجنيف من ناحية اخرى . وفيما كان رئيس الوزراء من ناحية اخرى ، ولتانيا ، بين وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية والتدريس غروميكو وزير الخارجية السوفياتية . في الشرق الاوسط بطريقة مباشرة غير ان نيكسون يرى انه في هذه الاوقات التي تم فيها الاستعدادات لتفويضات الرئاسة الاميركية يجب ان تترك المشكلة لاراء النزاع على الا تقوم اميركا الا بدور الوسيط وذلك فيما يتعلق بفتح قناة السويس . وقالت « الاخبار » تحت عنوان « نيكسون واسرائيل ومحادثات موسكو » ان موقف اميركا واسرائيل في محادثتهما عدم ادراج ازمة الشرق الاوسط في جدول اعمال محادثات موسكو ، انما يترك في الواقع على اساس مقابلة اية محاولة لتفويض ازمة في اتجاه الحل الشامل الذي يقضي انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ، وهو ما تدعو اليه اقلية دول السلام ، ذلك انه ان هدف اسرائيل واميركا هو ان ينزل ازمة جديدة لكسب الوقت الذي يتيح لاسرائيل فرض الامر الواقع الذي يهدف الى تحقيق اطامها التوسعية . اميركا واسرائيل تعزقان المساعي

حزبك اليوم

الاجرة لشؤون الشرق الاوسط ليس ضمن الزود المرافق للرئيس الأمريكي في رحلته الى موسكو . وذكرت الصحيفة نقلا عن مراسلها في واشنطن ان المحادثات الخاصة بالشرق الاوسط سوف تكون على مستوى عال ، ولا ، بين نيكسون من ناحية وبريجنيف من ناحية اخرى . وفيما كان رئيس الوزراء من ناحية اخرى ، ولتانيا ، بين وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية والتدريس غروميكو وزير الخارجية السوفياتية . في الشرق الاوسط بطريقة مباشرة غير ان نيكسون يرى انه في هذه الاوقات التي تم فيها الاستعدادات لتفويضات الرئاسة الاميركية يجب ان تترك المشكلة لاراء النزاع على الا تقوم اميركا الا بدور الوسيط وذلك فيما يتعلق بفتح قناة السويس . وقالت « الاخبار » تحت عنوان « نيكسون واسرائيل ومحادثات موسكو » ان موقف اميركا واسرائيل في محادثتهما عدم ادراج ازمة الشرق الاوسط في جدول اعمال محادثات موسكو ، انما يترك في الواقع على اساس مقابلة اية محاولة لتفويض ازمة في اتجاه الحل الشامل الذي يقضي انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ، وهو ما تدعو اليه اقلية دول السلام ، ذلك انه ان هدف اسرائيل واميركا هو ان ينزل ازمة جديدة لكسب الوقت الذي يتيح لاسرائيل فرض الامر الواقع الذي يهدف الى تحقيق اطامها التوسعية . اميركا واسرائيل تعزقان المساعي

تفاوض حذر وحديث عن تفوق الجماع السوفيات

تباينت تعليقات الصحف البريطانية حول قمة موسكو امس ، واتسمت في معظمها بتناول حذر . وقالت « الايزر » ان مؤتمر القمة بين نيكسون وبريجنيف يعد أهم مبادرة دبلوماسية منذ محادثات فيلما التي جرت منذ ٢٧ عاما . وأضافت : من الملاحظ ان نيكسون استوحى من كيسنجر مستشاره الاول منذ ان بدأ حكمه ، وغنيته في وضع سياسته الدولية في مستوى مرتفع . ويبدو ان رئيس الولايات المتحدة لا يريد اقل من ارساء اسس نظام عالمي جديد . اما بريجنيف الذي يبدو الان يوشح في صورة اقوى زعيم سوفيياتي ، فقد ربط مع الآخر سمعته بسياسة التفاوض والسلام بتمام اوتى مع الولايات المتحدة . ان اللقاء بين رجلتي الدولتين يعد تجربة متاحة لها لكي يتربعا قولها الى افعال .

تبعه تطرق شكاف الاقليمية

واوجهتها في جهات كثيرة . ولكنها ادرت عن خوفا من الان تخذ هذه المحادثات ، في الاعتبار بقر كاف ، مصالح الدول الصغيرة التي قد تعاني من القرارات التي يتم اتخاذها . ولكن صحيفة « لينغوراميون ديسرايل » الصادرة باللغة الفرنسية قالت ان الدولتين العظيمتين ، لن تستطعا تقرير كل شيء او تسوية كل شيء ، مستطعا اذا اتفقا ، وهذا امر غير مؤكد بعد ، ان تتعدا خط مس مشترك تجاه مشكلة او اخرى ، وان تؤيدا تسوية او اخرى . ولكن من الخطر ان تعرضا خط المس هذا الى هذه التسوية على اطراف اخرى اذا كان هذا الطرف الثالث ، وهذا هو الحال بالنسبة لاسرائيل ، مصمما على عدم اخذها في الاعتبار .

Advertisement for Zwan Luncheon Meat and Zwan Hot Dog Sausages. The image shows two cans of Zwan Luncheon Meat and one can of Zwan Hot Dog Sausages. The text is in Arabic and mentions 'Zwan' and 'Luncheon Meat'.

تفاوض حذر وحديث عن تفوق الجماع السوفيات

تباينت تعليقات الصحف البريطانية حول قمة موسكو امس ، واتسمت في معظمها بتناول حذر . وقالت « الايزر » ان مؤتمر القمة بين نيكسون وبريجنيف يعد أهم مبادرة دبلوماسية منذ محادثات فيلما التي جرت منذ ٢٧ عاما . وأضافت : من الملاحظ ان نيكسون استوحى من كيسنجر مستشاره الاول منذ ان بدأ حكمه ، وغنيته في وضع سياسته الدولية في مستوى مرتفع . ويبدو ان رئيس الولايات المتحدة لا يريد اقل من ارساء اسس نظام عالمي جديد . اما بريجنيف الذي يبدو الان يوشح في صورة اقوى زعيم سوفيياتي ، فقد ربط مع الآخر سمعته بسياسة التفاوض والسلام بتمام اوتى مع الولايات المتحدة . ان اللقاء بين رجلتي الدولتين يعد تجربة متاحة لها لكي يتربعا قولها الى افعال .

تبعه تطرق شكاف الاقليمية

واوجهتها في جهات كثيرة . ولكنها ادرت عن خوفا من الان تخذ هذه المحادثات ، في الاعتبار بقر كاف ، مصالح الدول الصغيرة التي قد تعاني من القرارات التي يتم اتخاذها . ولكن صحيفة « لينغوراميون ديسرايل » الصادرة باللغة الفرنسية قالت ان الدولتين العظيمتين ، لن تستطعا تقرير كل شيء او تسوية كل شيء ، مستطعا اذا اتفقا ، وهذا امر غير مؤكد بعد ، ان تتعدا خط مس مشترك تجاه مشكلة او اخرى ، وان تؤيدا تسوية او اخرى . ولكن من الخطر ان تعرضا خط المس هذا الى هذه التسوية على اطراف اخرى اذا كان هذا الطرف الثالث ، وهذا هو الحال بالنسبة لاسرائيل ، مصمما على عدم اخذها في الاعتبار .

وظائف

نَمَقَّ مَضْرُوءَةً

روز جمعه ۵ کبلو با نیو ۲۲۹۳۸۹

[illegible]

أخبار الرياضة

بعدما
فريدخوري

جهاز	تجديف	فروسية	كرة قدم	دراجات	رياضة	كرة سلة	مصارعة	بجوت	رفع أثقال	هوكي	سباح	العاب القوى	سباحة	كرة الطائرة	كرة
------	-------	--------	---------	--------	-------	---------	--------	------	-----------	------	------	-------------	-------	-------------	-----

سجلت النجمة إصابة في الشوط الأول - ضد منتخب رومانيا ثم انقطع التيار الكهربائي فلم تكتمل المباراة الراستغ يبرر اعتباره ويفوز على الهولنديين ١-٠ الصفاء يتقدم بأصابتين ويقع في مصيدة التعادل مع الرياضة والأدب ٢-٢

كتب - هاني صفا :
أمنية ابن الرومي وحلمه الأكبر كان يتلخص بطلب العيش الرغيد في آخر أيامه - ونشاط الكرة اللبنانية لهذا العام ، يبدو أنه سائر على خطى الأمنة الرومية أو حسب قول هواة الكلب والدماء «اللذة بالكعب» - فكعب الموسم الحالي يظهر أنه حافل بالذائد ، وما زيارة منتخب رومانيا الثاني ليبروت وإجراؤه ثلاث مباريات مع فرقها الاخيرة في سلسلة

أجل ان المنتخب الروماني قد جعل رواد طلب المدينة الرياضية يعيشون لحظات ممتعة والفرق التي قبلها تتنعم بآلة حرارة الخسارة - فالخسارة أحيانا للذة لها قد تكون أمتع الطرق وافضلها ربما لتقدير لذة الانتصار - وإذا كان الثابت بعض الأشياء يحتاج الى دليل ، فان آلة نجاح المنتخب الروماني هي منه وبه - فالعروض من المخرج اللبناني انه متمسك بآليةه ولكنه هذه المرة دخل من نصيبه وكان السباق يتشجع المنتخب الضيف وهذا وحده يكفي لطمأنه فكرة عنه وتوقعه رغبة مستواه .

لقاء ردي بيروت وأخر ودي بطرابلس
ثلاث مباريات في خمسة أيام ، هذا هو الضمان الذي يلخص نشاط فريق النجمة - الراستغ ، الهولنديين ومنتخب رومانيا الثاني .
وإذا كان الأمر طبيعيا بالنسبة للفريق الرابع ، فانه بالنسبة للفريق الحلي شيء خاص خاصة بعد مرحلة «ركود وجود» طالت واستمرت أكثر من شهر .

ويعد ظهر أمس الأحد ، اسدل الستار على دورة الربيع الرياضية - نزل الراستغ على منتخب رومانيا بأصابتين واحدة مقابل لا شيء في الشوط الأول من لقاء الرد الذي جرى بينهما بعد ظهر أمس الأحد على ملعب المدينة الرياضية بقيادة الحكم سبيع تلاح .
والمعروف ان الشوط الأول من المباراة الأولى بين النجمة والمنتخب الكيف كان قد استمر عن تقيية ممتلئة .
الا ان مباراة أمس لم تكمل بل انقطعت على شوط واحد وللأسف كعبة .
بعد ان خرج لاعبو الفريقين الى أرض الملعب بقيادة المباراة والبسده بالشوط الثاني خرجوا المخرجون بالسرعة من دون ان يتكلموا بوضعية كبر الصوت ويعلن اسمه لعدم متابعة المباراة بسبب عدم وصول التيار الى اعمدة الكوراء التي تلي أرض الملعب .
وهكذا لم يكن بالمكان أفضل مما كان ، فالتفجيرة لحكام وانقطاع التيار الكهربائي نتيجة خضاضة وهي حتمت متعبة اللعب خاصة وان الظلام قد نشر بساطه وسط فتنه فوق سماء الملعب .

عاد من دمشق فريق النادي الوطني - غرن الشباك بعد ان قابل فريق اتحاد عمال دمشق بالمصارعة الرومانية والحرة للهورا والجيدو - وفيما يلي النتائج الفنية :

- في المصارعة الرومانية : فاز سعيد حداد على أنطوان عسري - الوطني باللقب ، واحد حداد على أنطوان سمعان - الوطني باللقب ، وفوز مصطفى على عبدو حبيب - الوطني باللقب ، وقاسم علي على ريدون عون - الوطني باللقب .
- في المصارعة الحرة للهورا : تعامل حسن حلي مع جورج تصور وفاز نواز مرجي للعمال على جورج ابي نجم باللقب .
- في الجيدو : فاز محمد عبدالله العمال على فرسوا سمعان الوطني نصف نقطة ، ويوسف حمزة الوطني على منصور بسلامي العمال نصف نقطة ، وعادل راوي العمال على موسى نجدي الوطني نصف نقطة ، وديمج

أقام اتحاد الدراجات الثاني والآخر بطولة لبنان للناشئين انطلاقاً من سن الثيل وانتهت ببنت مري ولسافة ١١ كيلو متراً

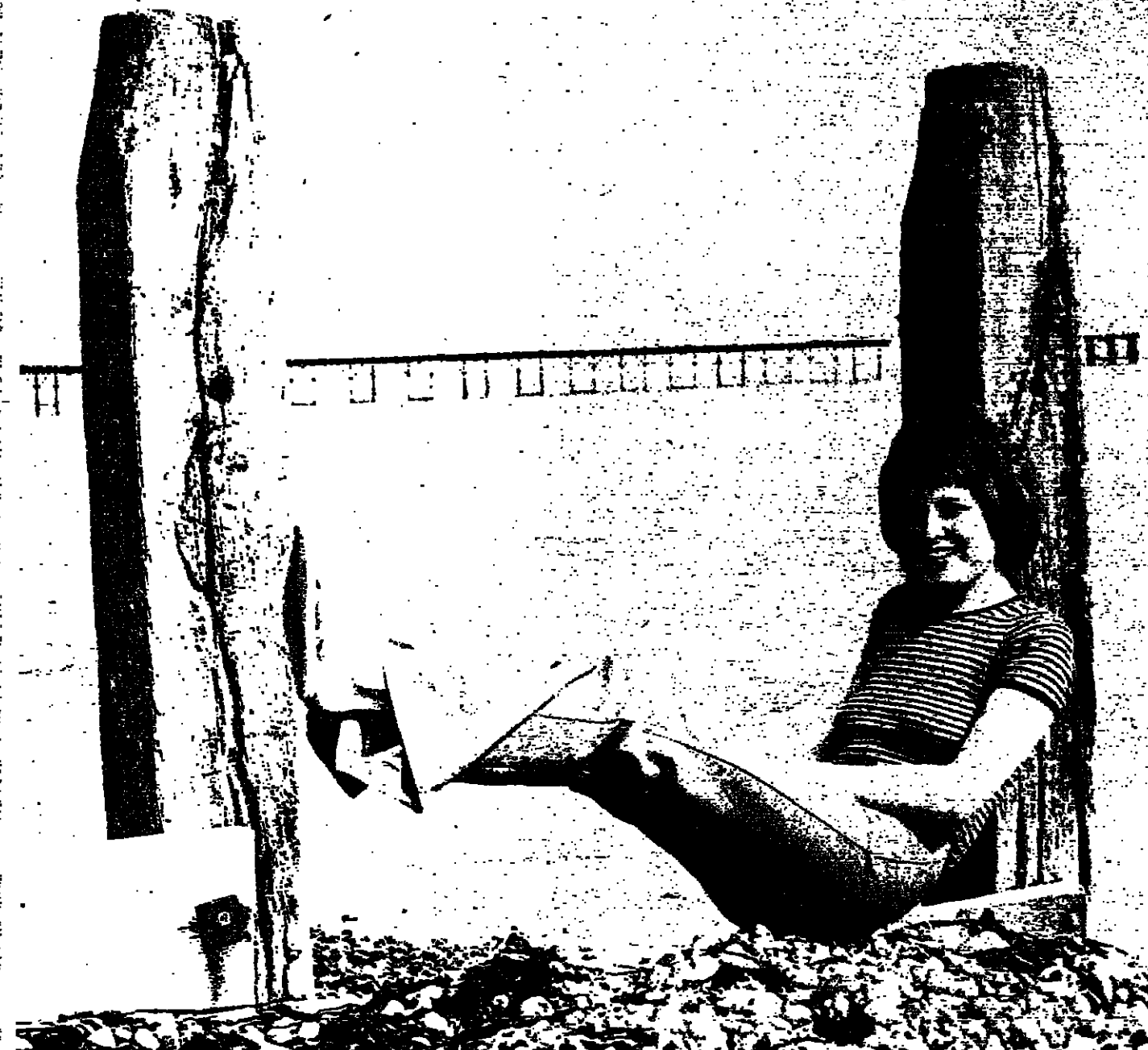
اشترك بالمسابقة ١٥ دراجاً وصل منهم عشرة وفاز جوزف ابو خليل - الهولندي بالمرکز الأول بوقت قدره ٣٢:١٥ دقيقة وتلاه جورج طوبجيان - الهولندي ٣٣:٢٥ ثم اليه شمعون

الفائزون ببطولة لبنان للناشئين بالجهاز رقم قياسي جديد في القوة البدنية

كتب - محمد زهر :
أقام الاتحاد اللبناني للجهاز صباح أمس بطولة لبنان العامة للناشئين في مركز التدريب بالحدية الرياضية .

شارك بالمسابقة ١٤ لاعبا يتبعون الى أربعة أندية ، فاز نادي «الصحبة» باللقب ، بالمرکز الأول بوقت قدره ١:٨:٢٥ دقيقة ، «الصيد» ١:٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٩:١٥ ، «الفتح» ١:٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٩:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠:١٥ ، «الفتح» ١:١٠:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠:٣٥ ، «الفتح» ١:١٠:٤٥ ، «الصيد» ١:١٠:٥٥ ، «الفتح» ١:١١:٠٥ ، «الصيد» ١:١١:١٥ ، «الفتح» ١:١١:٢٥ ، «الصيد» ١:١١:٣٥ ، «الفتح» ١:١١:٤٥ ، «الصيد» ١:١١:٥٥ ، «الفتح» ١:١٢:٠٥ ، «الصيد» ١:١٢:١٥ ، «الفتح» ١:١٢:٢٥ ، «الصيد» ١:١٢:٣٥ ، «الفتح» ١:١٢:٤٥ ، «الصيد» ١:١٢:٥٥ ، «الفتح» ١:١٣:٠٥ ، «الصيد» ١:١٣:١٥ ، «الفتح» ١:١٣:٢٥ ، «الصيد» ١:١٣:٣٥ ، «الفتح» ١:١٣:٤٥ ، «الصيد» ١:١٣:٥٥ ، «الفتح» ١:١٤:٠٥ ، «الصيد» ١:١٤:١٥ ، «الفتح» ١:١٤:٢٥ ، «الصيد» ١:١٤:٣٥ ، «الفتح» ١:١٤:٤٥ ، «الصيد» ١:١٤:٥٥ ، «الفتح» ١:١٥:٠٥ ، «الصيد» ١:١٥:١٥ ، «الفتح» ١:١٥:٢٥ ، «الصيد» ١:١٥:٣٥ ، «الفتح» ١:١٥:٤٥ ، «الصيد» ١:١٥:٥٥ ، «الفتح» ١:١٦:٠٥ ، «الصيد» ١:١٦:١٥ ، «الفتح» ١:١٦:٢٥ ، «الصيد» ١:١٦:٣٥ ، «الفتح» ١:١٦:٤٥ ، «الصيد» ١:١٦:٥٥ ، «الفتح» ١:١٧:٠٥ ، «الصيد» ١:١٧:١٥ ، «الفتح» ١:١٧:٢٥ ، «الصيد» ١:١٧:٣٥ ، «الفتح» ١:١٧:٤٥ ، «الصيد» ١:١٧:٥٥ ، «الفتح» ١:١٨:٠٥ ، «الصيد» ١:١٨:١٥ ، «الفتح» ١:١٨:٢٥ ، «الصيد» ١:١٨:٣٥ ، «الفتح» ١:١٨:٤٥ ، «الصيد» ١:١٨:٥٥ ، «الفتح» ١:١٩:٠٥ ، «الصيد» ١:١٩:١٥ ، «الفتح» ١:١٩:٢٥ ، «الصيد» ١:١٩:٣٥ ، «الفتح» ١:١٩:٤٥ ، «الصيد» ١:١٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٠:١٥ ، «الفتح» ١:٢٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٢١:٠٥ ، «الصيد» ١:٢١:١٥ ، «الفتح» ١:٢١:٢٥ ، «الصيد» ١:٢١:٣٥ ، «الفتح» ١:٢١:٤٥ ، «الصيد» ١:٢١:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٢:١٥ ، «الفتح» ١:٢٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٣:١٥ ، «الفتح» ١:٢٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٤:١٥ ، «الفتح» ١:٢٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٥:١٥ ، «الفتح» ١:٢٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٦:١٥ ، «الفتح» ١:٢٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٧:١٥ ، «الفتح» ١:٢٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٨:١٥ ، «الفتح» ١:٢٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٢٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٢٩:١٥ ، «الفتح» ١:٢٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٢٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٢٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٢٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٠:١٥ ، «الفتح» ١:٣٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٣١:٠٥ ، «الصيد» ١:٣١:١٥ ، «الفتح» ١:٣١:٢٥ ، «الصيد» ١:٣١:٣٥ ، «الفتح» ١:٣١:٤٥ ، «الصيد» ١:٣١:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٢:١٥ ، «الفتح» ١:٣٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٣:١٥ ، «الفتح» ١:٣٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٤:١٥ ، «الفتح» ١:٣٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٥:١٥ ، «الفتح» ١:٣٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٦:١٥ ، «الفتح» ١:٣٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٧:١٥ ، «الفتح» ١:٣٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٨:١٥ ، «الفتح» ١:٣٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٣٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٣٩:١٥ ، «الفتح» ١:٣٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٣٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٣٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٣٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٠:١٥ ، «الفتح» ١:٤٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٤١:٠٥ ، «الصيد» ١:٤١:١٥ ، «الفتح» ١:٤١:٢٥ ، «الصيد» ١:٤١:٣٥ ، «الفتح» ١:٤١:٤٥ ، «الصيد» ١:٤١:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٢:١٥ ، «الفتح» ١:٤٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٣:١٥ ، «الفتح» ١:٤٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٤:١٥ ، «الفتح» ١:٤٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٥:١٥ ، «الفتح» ١:٤٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٦:١٥ ، «الفتح» ١:٤٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٧:١٥ ، «الفتح» ١:٤٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٨:١٥ ، «الفتح» ١:٤٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٤٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٤٩:١٥ ، «الفتح» ١:٤٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٤٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٤٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٤٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٠:١٥ ، «الفتح» ١:٥٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٥١:٠٥ ، «الصيد» ١:٥١:١٥ ، «الفتح» ١:٥١:٢٥ ، «الصيد» ١:٥١:٣٥ ، «الفتح» ١:٥١:٤٥ ، «الصيد» ١:٥١:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٢:١٥ ، «الفتح» ١:٥٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٣:١٥ ، «الفتح» ١:٥٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٤:١٥ ، «الفتح» ١:٥٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٥:١٥ ، «الفتح» ١:٥٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٦:١٥ ، «الفتح» ١:٥٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٧:١٥ ، «الفتح» ١:٥٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٨:١٥ ، «الفتح» ١:٥٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٥٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٥٩:١٥ ، «الفتح» ١:٥٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٥٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٥٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٥٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٠:١٥ ، «الفتح» ١:٦٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٦١:٠٥ ، «الصيد» ١:٦١:١٥ ، «الفتح» ١:٦١:٢٥ ، «الصيد» ١:٦١:٣٥ ، «الفتح» ١:٦١:٤٥ ، «الصيد» ١:٦١:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٢:١٥ ، «الفتح» ١:٦٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٣:١٥ ، «الفتح» ١:٦٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٤:١٥ ، «الفتح» ١:٦٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٥:١٥ ، «الفتح» ١:٦٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٦:١٥ ، «الفتح» ١:٦٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٧:١٥ ، «الفتح» ١:٦٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٨:١٥ ، «الفتح» ١:٦٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٦٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٦٩:١٥ ، «الفتح» ١:٦٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٦٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٦٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٦٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٠:١٥ ، «الفتح» ١:٧٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٧١:٠٥ ، «الصيد» ١:٧١:١٥ ، «الفتح» ١:٧١:٢٥ ، «الصيد» ١:٧١:٣٥ ، «الفتح» ١:٧١:٤٥ ، «الصيد» ١:٧١:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٢:١٥ ، «الفتح» ١:٧٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٣:١٥ ، «الفتح» ١:٧٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٤:١٥ ، «الفتح» ١:٧٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٥:١٥ ، «الفتح» ١:٧٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٦:١٥ ، «الفتح» ١:٧٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٧:١٥ ، «الفتح» ١:٧٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٨:١٥ ، «الفتح» ١:٧٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٧٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٧٩:١٥ ، «الفتح» ١:٧٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٧٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٧٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٧٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٠:١٥ ، «الفتح» ١:٨٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٨١:٠٥ ، «الصيد» ١:٨١:١٥ ، «الفتح» ١:٨١:٢٥ ، «الصيد» ١:٨١:٣٥ ، «الفتح» ١:٨١:٤٥ ، «الصيد» ١:٨١:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٢:١٥ ، «الفتح» ١:٨٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٣:١٥ ، «الفتح» ١:٨٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٤:١٥ ، «الفتح» ١:٨٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٥:١٥ ، «الفتح» ١:٨٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٦:١٥ ، «الفتح» ١:٨٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٧:١٥ ، «الفتح» ١:٨٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٨:١٥ ، «الفتح» ١:٨٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٨٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٨٩:١٥ ، «الفتح» ١:٨٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٨٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٨٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٨٩:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٠:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٠:١٥ ، «الفتح» ١:٩٠:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٠:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٠:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٠:٥٥ ، «الفتح» ١:٩١:٠٥ ، «الصيد» ١:٩١:١٥ ، «الفتح» ١:٩١:٢٥ ، «الصيد» ١:٩١:٣٥ ، «الفتح» ١:٩١:٤٥ ، «الصيد» ١:٩١:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٢:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٢:١٥ ، «الفتح» ١:٩٢:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٢:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٢:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٢:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٣:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٣:١٥ ، «الفتح» ١:٩٣:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٣:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٣:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٣:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٤:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٤:١٥ ، «الفتح» ١:٩٤:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٤:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٤:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٤:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٥:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٥:١٥ ، «الفتح» ١:٩٥:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٥:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٥:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٥:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٦:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٦:١٥ ، «الفتح» ١:٩٦:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٦:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٦:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٦:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٧:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٧:١٥ ، «الفتح» ١:٩٧:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٧:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٧:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٧:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٨:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٨:١٥ ، «الفتح» ١:٩٨:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٨:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٨:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٨:٥٥ ، «الفتح» ١:٩٩:٠٥ ، «الصيد» ١:٩٩:١٥ ، «الفتح» ١:٩٩:٢٥ ، «الصيد» ١:٩٩:٣٥ ، «الفتح» ١:٩٩:٤٥ ، «الصيد» ١:٩٩:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠٠:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠٠:١٥ ، «الفتح» ١:١٠٠:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠٠:٣٥ ، «الفتح» ١:١٠٠:٤٥ ، «الصيد» ١:١٠٠:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠١:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠١:١٥ ، «الفتح» ١:١٠١:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠١:٣٥ ، «الفتح» ١:١٠١:٤٥ ، «الصيد» ١:١٠١:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠٢:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠٢:١٥ ، «الفتح» ١:١٠٢:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠٢:٣٥ ، «الفتح» ١:١٠٢:٤٥ ، «الصيد» ١:١٠٢:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠٣:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠٣:١٥ ، «الفتح» ١:١٠٣:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠٣:٣٥ ، «الفتح» ١:١٠٣:٤٥ ، «الصيد» ١:١٠٣:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠٤:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠٤:١٥ ، «الفتح» ١:١٠٤:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠٤:٣٥ ، «الفتح» ١:١٠٤:٤٥ ، «الصيد» ١:١٠٤:٥٥ ، «الفتح» ١:١٠٥:٠٥ ، «الصيد» ١:١٠٥:١٥ ، «الفتح» ١:١٠٥:٢٥ ، «الصيد» ١:١٠٥:٣٥ ، «الفتح» ١

كليرتسويج



المسلة البريطانية كير سابلتسويج جالسا في قلم جديد يشوان «اجل سائق في العمل» بصور غريس شاطير «بانور ريجيس» بيرطاسا. وبين القيد والاخر نمر المظلة الحضاء لاذ اسراخا هائله كما يبدو في الصورة اعلاه (صورة خاصة من ا.ب.)

طب النفس في اميركا
يصل الى الكلاب

توسع طب النفس في تكساس لينتقل الى الكلاب وقد انتهى بل جيسون مدرب الكلاب البالغ الخامسة والثلاثين من العمر من اقامة عيادة له في دالاس «كلبيوب نساكي للكلاب» وهو يقول ان العمل في غاية الازدهار - ويشفي جيسون قوله ان «هناك ولا شك ضرورة واضحة محددة للكلاب» اد على ان اعراف الكلاب واعمل على تلبية قرائه الطبيعية بدلا من محاولة جعله نابعا يتقن كليا لشيء - ويقول جيسون انه درس طبيعة الكلاب النفسية لسنوات واصبح بإمكانه معالجة امراض عصبية تصيبها كالشعور بعدم السلامة او قلق حاد او برغبة عدوانية جامحة او بدافع ملح للنجاة - ويعتقد جيسون ان الكلاب في غريزتها ملها مثل البشر تماما - ويقول على سبيل المثال ان بعض الكلاب تصر على ان تكون لها الكلمة الأخيرة تهيب لها جيسون ذلك - وهو يشعر ان لا شر هناك من زجيرة

3^{ème} SEMAINE AU commodore
Madame Bovary
EDWIGE FENECH

PICCADILLY
A partir du Lundi 22 Mai

Robin Phillips
Stefania Sandrelli
Isa Miranda

De toutes les histoires d'amour, voici la plus actuelle, la plus jeune !

WITHIN and WITHOUT
(C'est peut-être l'Amour)

RADIO-CITY
EN EXCLUSIVITE 2^{ème} Semaine LUNDI 22 MAI

CACHE TA FEMME...PRENDS TON FUSIL...

VOICI

المقصود
SCAVENGERS

امير فنوق العكادة



ولد الفنان «انريكو برندانى» في الاسكندرية في اول كانون الثاني ١٩١٤ ، ودرس فن الرسم في مدرسة الفنون الجميلة في القاهرة بعد ان انتهى دروسه الكلاسيكية . نشأ «انريكو» في بيت بورجوازي حاربه واراد ان يجعل منه مصريا كلبه ، لكن اصلاته الفنية دفعت السان يابغ تدرجه في عالم الرسم ويمسك رؤيته الواقعية ، خلافا لميثة ابيه . وكفاني النهضة المحشطن عمل «انريكو برندانى» على تطوير طريقه التصوير بالسفر ، لانه رأى غيبوسيعا لشاشة خياله ينثر عليها ما يقف من اكتشافات . اذكر معارض الفن وهكذا طاف «انريكو» بلدان البحر الابيض المتوسط ، وزار اكبر معارض

الفصل بين المفهوم والاسلوب والرؤية

وعلى النقاد الذي يقدم الفنان ان يحفظ له كل انطلاقاته غير المحدودة ، ولكل بان يندى التحليلات القاهرة ، والتوابل العاكسة ، التي يقف الفنان بريئا من الانماج تحتها . والحق انه من الصعوبة تحديد اسلوب الفنان الخلاق في التصوير ، لانه يعني تحديد روحه ، ووضع كيانه داخل إطار ، وتحريكه حسب طقوس معينة امام سطح اللوحة ، وهو ما يصعب تصانف الفنانين . يجب ان تظل هذه الناق الفنية الطلقة كما هي ، بكل طاقاتها غير المحدودة ، ان يرتبط برؤية النقاد الآخرين .

وفي لقائنا معه تعرف على جانب من افكاره : **آفاق طلبة** : ارجو ان تحدث للقراء وجهة نظرك في العمل الفني والنقدى ؟ - يمكن بسهولة الفصل بين ثلاثة اشياء : المفهوم ، والرؤية ، والاسلوب . تأتي الرؤية نتيجة مفهوم تفكري وفنسي وجسماني معين ، والاسلوب هو النتيجة النهائية من تكوين الفنان ، وبصماته ، وما يريد ان يقوله لهذا العالم .

المصاير : من اعماله

الادب الاندونييسي المعاصر
بين «الفن للفن» و«الالتزام»

في عدد الموند ، قبل الاخر ، دراسة عن الادب الاندونييسي المعاصر . وفي ما يلي ملخص عما كتبه الجريدة الفرنسية في ملحقها الادبي . حاول الكتاب الاندونيسون الشبان التخلص من التقاليد المأثورة نسي العشريات ، وذلك في محاولة منه لمخاطبة «ادب وطني» يرتكز على حضارة البلاد الفائرة ، وينفذ شكل الانواع الادبية الاوروبية التي وروثها عن طريق الثقافة الهولندية . ثم تبلورت هذه الحركة بعد الازمة الاقتصادية العالمية سنة ١٩٢٩ ، اذ تجمع عدد من الكتاب حول مجلة «الكتاب الجديد» ، ولع من بينهم : «سوتان تقيسر الجاهيليا» ، «ارمين بن» و «امر حمزة» . وظهر ، في هذه الفترة ، ليسوان اديبان . الاول يتجه نحو الفريب والثاني نحو التقاليد الشرقية . **الاحتلال الياباني** : بعد سنة ١٩٤٢ ، اي تاريخ الاحتلال الياباني ، منع استعمال اللغفة الهولندية ، وقطعت جميع العلاقات مع الغرب ، مما ادى ، ولو بشكل غير مباشر ، الى قيام جيل ادبي جديد انضم الى المقاومة عند وصول البريطانيين ، ومن بعدهم الهولنديين الى الجزيرة مكان اليابانيين . وقد برز من هؤلاء «التورين» و «جيسان» و «ليروس» و «شايلور تور» . بعد الاستقلال (١٩٤٩) ابتدأت نهضة ادبية كبيرة رافها اختلاف في وجهات النظر عن كيفية بناء هذه الثقافة الاندونيسية : «عودة الى اصول التقليدية» ، او «واقعية خالقة» ، او «انتاج على الانسانية الكونية» . في الوقت ذاته وصل النثر الى قمة مع «برا موديا تور» ، «مختار لوبيس» ، «موتيتنسويوج» و «اجيب روسيدي» . **آفاق الثقافي** : مع الصعوبات الاقتصادية سنة ١٩٦٦ نشئت هذه الحركات : قسم

الموسيقار نيكولاس نابوكوف في بيروت

من جامعة باريس ، حيث قل هناك حتى سنة ١٩٢٢ تاريخ هجرته الى امريكا . اول اعماله المهمة باليه «اورانويو اود» ومن ثم «السفونية الاولى» «الغنائية» ، بعدها عددا من «السفونيات» والباليه ، والاورا وموسيقى العزف . **مستشار السفير** : عين نيكولاس نابوكوف استاذنا لتاريخ الموسيقى في معهد ولز - نيويورك - (١٩٢٥ - ١٩٢٥) ، ثم عضوا في جامعة القديس يوهنا في انابوليس (١٩٤٠ - ١٩٤٠) ، بعدها عين مستشارا فاعلا للسفير روبرت مورفي في برلين حتى سنة ١٩٤٧ ، لكنه عاد الى التعليم في كوسرغوارار سيودي الصفحة ١١ - الموند .

متروبول
الاشهر
الاشهر
الاشهر

بديعة
بالعزف والبيانو



اميرد الفرس

الفن القديم في ايطاليا ، في اليونان وفي مصر ، حيث نعلم كيف بالمسح المحفورات ، وكيف يعرف ان يتألف من الحيوان (الموزايك) . وهذا النوع من الرسم كان طريقته المفضلة ، اذ اعتمد الواناً حارة وخفيفة في تصوير الاشكال البشرية او خفرا في منحوتاته . ان من «برندانى» يلاقي رواجيا العالم اليوم بهلاك عليه القاتلون . وفي هذه المحفورات التي تنشرها لمتاحف الزخرفة الحاضرة الجميلة التي توافر ابتسامه شان معاصر ميؤسوا عطلته لقب «امر فنوق العكادة» .

ولما كان العمل الفني كبيرا ، كان في استطاعته ان يبع الملقى فيما دائمة التجدد . **التجدد على الواقع** : ما هو موقف الفنان من العالم ؟ - الفنان بطبيعته متجدد على الواقع ، ليس من ناحية حدوده الضيقة ، بل من ناحية ما في العالم من اثم ، وشور ، وقبح ، وعجز ، وجبل ، ووباء ، واستغلال ، واحتقار ، وسيطرة ، وخيانة . انه يقف ضدها . وعملية التجدد هي - في حد ذاتها - القيمة الباقية التي تكسب الفنانة الجيدة استمرارها الدائم . ولا يمكن لفنان صادق ان يحفظ قيمة عاطفة ، او يساعد على تدعيم قيمة عاطفة .

خطوط الجغرافيا الاندونيسية

هاجر الى ماليزيا او استراليا - وعثم آخر انضم الى مؤسسه الثقافية الشعبية التابعة الى الحزب الشيوعي . اما القانون فوقعوا سنة ١٩٦٢ «البيان الثقافي» الذي يدافع عن «الفن للفن» ضد مؤسسة الثقافة التي تدعو الى الالتزام . وجاءت أحداث سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ الدامية لقلب الأوضاع راسا على عقب : ألغيت مؤسسة الثقافة - واسلمت الحركة الادبية موقعه «البيان الثقافي» ، كما عاد عدد من الفنانين الى الوطن . في هذه الفترة ظهرت نهضة كبيرة في القصة والشعر والمسرح وانتعج في جاكارا «بيت الثقافة» .

في ديسمبر حتى سنة ١٩٥٠ . في سنة ١٩٥١ عين مديرا للموسيقى في الاكاديمية الاميركية في روما ، وانتخب (١٩٥١ - ١٩٦٦) امينا عاما للإتمرات الحرة والثقافة اذ نظم عددا من المؤتمرات الثقافية الدولية والمحاضرات والاجتماعات واللقاءات . في سنة ١٩٦٢ اصبح نابوكوف رئيس المهرجان السنوي للفنون ، ومستشارا للانشطات الثقافية الدولية في برلين الغربية . واستقال من منصب الرئاسة سنة ١٩٦٥ . من اهم اعماله : اورا : راسيون (١٩٥٨) ، راتل ستوريات . وعمل ضلعان « . واعد نشر من اربع باليهات ، وعدد نشر من الاعمال الموسيقية الاخرى . الصفحة ١١ - الموند .

